

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования города Ростова-на-Дону

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Гимназия № 95"

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Председатель МС

_____ Масливская И.Н.

Приказ №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ "Гимназия №95"

_____ Филиппова О.В.

Приказ №165
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для обучающихся 5-6 классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для 5-6 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, на основании положения о программе внеурочной деятельности и следующих документов:

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
5. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения);
6. ФГОС НОО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее — ФГОС третьего поколения);
7. ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373; ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897; ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 (далее — ФГОС второго поколения);
8. ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО;
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей, формирование у них образного художественного мышления, выработки индивидуальности; воспитание у обучающихся интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду;

реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей; активизация художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Задачи программы:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом;
- формирование творческой личности, привитие умения поиска возможного разнообразными способами, включая метод проб и ошибок, расширение сферы видения;
- формирование творческой личности, привитие умения поиска возможного разнообразными способами, включая метод проб и ошибок, расширение сферы видения;
- воспитание гуманизма, радости созидания обращения к истокам формотворчества;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ознакомление школьников с дизайном, как специфической художественно-творческой конструкторской деятельностью человека;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- повышение графической грамотности учащихся, формирование у них технического

мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5-6 классов «Декоративно-прикладное искусство» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в

области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. В условиях современного общества, не все черты социальной жизни позитивны, и восприятие их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. В возможности научиться осваивать и применять этот необходимый опыт, является главной задачей программы.

Данная программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует развитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края. Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности ребёнка, его художественные творческие способности, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Одной из важнейших форм стимулирования учащихся к творческой деятельности - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, где учащийся может реально увидеть результаты своей работы. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого учащегося, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии. Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности.

Курс обучения планируется на два учебных года и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческие работы.

На внеурочных занятиях курса «Декоративно-прикладное искусство» создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере

художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства, а так же включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с историей дизайна интерьера, развивают логическое, творческое мышление, приобретают опыт правильного использования материала и инструмента. Задания на развитие творческого мышления помогают обучающимся, окунуться в исследование предметного мира, его осмысление и интерпретацию. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Таким образом, данная программа является актуальной, отвечает требованиям современного образования, составлена с учетом потребностей сегодняшнего времени.

Она дает возможность обучающимся реализовать свои задатки в условиях восприятия дизайнерского искусства, традиций, и на основе выполнения творческих заданий. Происходит развитие детей, получение необходимых знаний, создание условий для их самореализации и самоутверждению. Кроме того, учащиеся приобретают знания, которые помогут им понять весь процесс, начиная с эскиза до исполнения в материале (макетирование).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Ожидаемые результаты реализации программы.
Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов; проявлять творческую активность;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. Политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. Трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. Специальные: обработка ткани, вышивка крестом и пр.

Планируемые *личностные и метапредметные* результаты освоения конкретного курса по внеурочной деятельности:

1. *Личностные универсальные* учебные действия: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. *Метапредметные* результаты:

2.1. *Регулятивные универсальные* учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. *Познавательные универсальные учебные действия:* формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. *Коммуникативные универсальные учебные действия:* умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. *Предметные результаты:* решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в коллективном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

В наше стремительное время все большее количество людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Отличительные особенности программы.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной

программой следующие:

Базовые формы учебных занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые.

На реализацию задач программы нацелены основные формы работы в ее рамках: проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);

-участие в детских творческих конкурсах и проектах,

-организация различных конкурсов и проведение мастер-классов;

-организация выставок,

-оформление праздников;

Условия эффективности и результативности внеурочной деятельности:

Формы и методы.

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий:

групповые (творческие мастерские);

индивидуальные (самостоятельная работа);

коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием, а именно внеурочная деятельность – курс «Декоративно-прикладное искусство».

Его программа разработана для занятий с обучающимися 5-6 классов в общеобразовательном учреждении, во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования третьего поколения.

Рабочая программа рассчитана на два года, по 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю).

Содержание курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

5 класс.

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание	Формы проведения занятий
1.	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	лекция, инструктаж
2.	Ручная вышивка.	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, мастер-класс, консультации
3.	Лоскутная техника.	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
4.	Техника вышивания бисером.	Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером,	лекция, практические занятия, мастер-класс,

		ткачество. Изготовление декоративных изделий.	консультации
5.	Подведение итогов.	Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	выставка

6 класс.

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание	Формы проведения занятий
1.	Вводный урок.	Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	лекция, инструктаж
2.	Ручная вышивка. Гладь.	История вышивки гладью. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Схемы для вышивки.. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
3.	Вышивка шелковыми лентами.	История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации
4.	Лоскутная техника.	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, консультации

5.	Техника плетения бисером.	Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в плетении бисером. Техника плетения бисером. Изготовление декоративных изделий.	лекция, урок с использованием учебного фильма, практические занятия, мастер-класс, консультации
6.	Подведение итогов.	Подготовка выставки работ учащихся.	выставка

Планируемые результаты освоения курса.

5 класс.

№ п/п	Название раздела, темы	Планируемые результаты освоения раздела	Количество часов
1.	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.	2
2.	Ручная вышивка.	Обучающиеся научатся основам ручной вышивки. Научатся самостоятельно увеличивать и уменьшать рисунок для вышивания, а также технологиям выполнения простейших ручных швов, народной вышивке счетными швами. Ознакомятся с различными схемами для вышивки, приемами выполнения счетных швов, швов крест, художественной вышивкой.	48
3.	Лоскутная техника.	Обучающиеся узнают, лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Юга. Ознакомятся с основными приемами работы с лоскутками. Изучат инструменты и принадлежности. Научатся выполнять практические работы. Сформируются умения осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. Научатся шить блок из полос, блок «домик»,	32

		ромбы из полос. Соберут изделия из треугольных и шестиугольных модулей. А в итоге изготовят предметы быта по выбору.	
4.	Вышивка и плетение бисером.	Учащиеся научатся работать с бисером. Узнают основные виды работ с бисером, художественные приёмы в вышивке бисером. Ознакомятся с техникой плетения бисером. Научатся вышивать бисером различные узоры, а в итоге и картины. Познакомятся с историей возникновения видов художественной обработки материалов.	50
5.	Подведение итогов.	В конце года учащиеся подведут итоги и организуют выставку своих работ.	4

6 класс.

№ п/п	Наименование раздела (линии) курса	Планируемые результаты	Количество часов
1.	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	Обучающиеся в процессе труда научатся обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.	2
2.	Ручная вышивка. Гладь.	Обучающиеся научатся самостоятельно подобрать, увеличивать и уменьшать рисунок для вышивания. Узнают что такое «владимирское шитьё», белая гладь, атласная и штриховая гладь, двусторонняя гладь и художественная гладь. Научатся швам «узелки» и «рококо». Ознакомятся с различными схемами для вышивки гладью. Выполнят работы по вышиванию гладью.	40
3.	Вышивка шелковыми лентами	Познакомятся с историей вышивки шелковыми лентами, необходимыми материалами и инструментами для вышивки шелковыми лентами. Научатся	32

		организации рабочего места, выполнению швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку», «роза», «бантик». Украсят швейные изделия и предметы домашнего обихода.	
4.	Лоскутная техника	Обучающиеся продолжают изучать лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Юга. Ознакомятся с новыми приёмами работы с лоскутом. Сформируются умения осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. Научатся шить блок из полос, блок «домик», ромбы из полос. Соберут изделия из треугольных и шестиугольных модулей. А в итоге изготовят панно, игрушки, предметы быта по выбору.	28
5.	Вышивание и плетение бисером.	Продолжат освоение техники плетения бисером и научатся плести более сложные изделия. Познакомятся с историей возникновения видов художественной обработки материалов.	32
6.	Подведение итогов.	В конце года учащиеся подведут итоги и организуют выставку своих работ.	2

Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагог, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и

выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную деятельность учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодолений трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы.

При обучении используют основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Формы организации образовательного процесса:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, игра, экскурсия, защита проектов, презентация.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

Словесные (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог), наглядные (показ фильмов, презентаций, иллюстраций.), методы практической работы, метод наблюдения(записи, зарисовки, рисунки), метод проблемного

обучения(эвристическая беседа, самостоятельный поиск), проектный метод, игровой метод, наглядный метод.

Дидактическое обеспечение программы

Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментам», образцы материалов для выполнения работ, образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: нитки мулине, ленты, бисер, ткань, бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты: подушки для плетения, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка, дисковые накопители, карандаши простые, кисти для клея.

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/>
2. <http://cluclu.ru/blog/>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. <http://rukodelie.dljavseh.ru>
5. <https://www.livemaster.ru>
6. <https://delaemprosto.ru/>
7. <https://svojo-rukodelie.ru/>

Календарно-тематическое планирование.

5 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	2
3-6	Технология выполнения простейших ручных швов.	4
7-10	Технология выполнения простейших ручных швов.	4
11-14	Народная вышивка счетными швами.	4
15-18	Приемы выполнения счетных швов, шов крест.	4
19-22	Приемы выполнения счетных швов, шов крест.	4
23-26	Схемы для вышивки. Выбор узора для изделия.	4
27-30	Работа над изделием.	4
31-34	Работа над изделием.	4
35-38	Работа над изделием.	4
39-42	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	4
43-46	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	4
47-50	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	4
51-54	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности.	4
55-58	Блок из полос. Ромбы из полос.	4
59-62	Блок из полос. Ромбы из полос.	4
63-66	Сборка изделий из модулей по выбору.	4
67-70	Сборка изделий из модулей по выбору.	4
71-74	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
75-78	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
79-82	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
83-86	Работа с бисером. Виды работ из бисера.	4
87-90	Техника вышивания бисером.	4
91-94	Техника вышивания бисером.	4
95-98	Выбор схем для вышивания бисером.	4
99-102	Изготовление декоративного изделия из бисера	4
103-106	Изготовление декоративного изделия из бисера	4
107-112	Изготовление декоративного изделия из бисера	6
113-116	Приёмы плетения из бисера.	4
117-120	Выполнение простейших изделий из бисера.	4
121-126	Выполнение простейших изделий из бисера.	6
127-132	Выполнение простейших изделий из бисера.	6
133-136	Оформление выполненных работ. Подведение итогов	4

6 класс.
Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	2
3-6	Техника вышивания гладью.	4
7-10	Техника вышивания гладью.	4
11-14	Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади.	4
15-18	Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади.	4
19-22	Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	4
23-26	Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	4
27-30	Работа над изделием.	4
31-36	Работа над изделием.	6
37-42	Работа над изделием.	6
43-46	История вышивки шелковыми лентами.	4
47-50	Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	4
51-54	Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	4
55-58	Выполнение узоров «роза», «бантик».	4
59-62	Выполнение узоров «роза», «бантик».	4
63-66	Выбор узора для изделия.	4
67-70	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	4
71-74	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	4
75-78	Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности	4
79-82	Блок из полос. Ромбы из полос.	4
83-86	Треугольные и шестиугольные модули.	4
87-88	Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей	2
89-90	Сборка изделий из модулей по выбору.	2
91-94	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
95-98	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
99-102	Изготовление панно в технике пэчворк.	4
103-106	Работа с бисером. Виды работ из бисера.	4
107-112	Техника вышивания бисером.	4
113-116	Техника вышивания бисером.	4
117-120	Приёмы плетения из бисера.	4
121-126	Изготовление декоративного изделия из бисера	8
127-132	Изготовление декоративного изделия из бисера	8
133-136	Оформление выполненных работ. Подведение итогов	2

